

意匠学会 第56回 大会・総会プログラム (1日目)

7月26日(土) 研究発表・シンポジウム・総会・懇親会

-
- 11:30 - 12:30 役員会 【大学本館 103 室】
■ 12:00 受付開始 ※学生食堂、休み 【大学本館 306 室】
-

- 12:45 開会挨拶 藤田 宗和 (お茶の水女子大学生生活科学部学部長)
-

- 13:00 - 14:30 研究発表 第1セッション 座長 山形 政昭 (大阪芸術大学)

13:00 - 13:30 研究発表 01 吉村 典子 (宮城学院女子大学)

「イギリスの「モダン・ホーム」としての「コテージ」ーベイリー・スコットの言説と実作例の分析を中心にー」

13:30 - 14:00 研究発表 02 鶴田 悦子 (大阪大学)

「Henry van de Velde のブリュッセル時代」

14:00 - 14:30 研究発表 03 羽藤 広輔 (東京芸術大学)

「白井晟一建築作品の和室における空間構成について 一天井の形状に着目してー」

休憩 15分

- 14:45 - 16:45 シンポジウム 「オリンピックとデザイン：1964年東京オリンピックを中心に」(仮)

発表者：安城 寿子 (服飾史家)

伊村 靖子 (国立新美術館)

木田 拓也 (東京国立近代美術館)

新名 謙二 (お茶の水女子大学)

司 会：鈴木 禎宏 (お茶の水女子大学)

休憩 15分

- 17:00 - 18:00 平成26年度 総会・学会賞授賞式 【大学本館 306 室】
-

- 19:00 - 21:00 懇親会 【茗荷谷駅前 「ラ・クローチェ」(予定)】
-

お茶の水女子大学 歴史資料館について

お茶の水女子大学には、明治8(1875)年の開学にあたり昭憲皇太后から下賜された
令旨・御歌「みがかずば」をはじめ、わが国の女子高等教育の歴史に関わる貴重な資料が残されています。

歴史資料館は大学資料の収集・保存、調査・研究および展示公開のための施設です。

大会2日目の11時から14時まで、意匠学会の皆様のために開館いたします。

歴史資料館についての詳細は次のウェブページをご覧ください。

http://archives.cf.ocha.ac.jp/guide_shiryoukan.html

意匠学会 第56回 大会・総会プログラム (2日目)

7月27日(日) 研究発表・学内見学会

■ 09:00 受付開始 【大学本館 306 室】

■ 09:30 - 11:40 研究発表 第2セッション 座長 吉村 典子 (宮城学院女子大学)
09:30 - 10:00 研究発表 04 入江 繁樹 (東京理科大学非常勤講師)
「〈用〉とは何か ―柳宗悦の工藝美学における〈実用性〉概念の位置づけをめぐる―」

10:00 - 10:30 研究発表 05 宮川 智美 (お茶の水女子大学)
「河井寛次郎における戦時下の『思想上の転機』―その背景と展開」

休憩 10分

10:40 - 11:10 研究発表 06 土金 康子 (The Cooper Union, New York, USA)
「第二次世界大戦後における陶芸の国際化の軌跡 ―ピカソ陶芸の受容と小山富士夫」

11:10 - 11:40 研究発表 07 岸岡 千弘 (大阪工業大学)
「西洋と日本の変顔文化」

休憩 80分 ※学生食堂、休み

■ 11:00 - 14:00 お茶の水女子大学 歴史資料館見学会

■ 13:00 - 13:30 研究発表 第3セッション (英語) 座長 島先 京一 (成安造形大学)
13:00 - 13:30 研究発表 08 Shinya Maezaki (前崎 信也)
(Kinugasa Research Organization, Ritsumeikan University)
“Tradition in Motion: Creating "Jakuchu" with Bamboo and Lacquer”

休憩 10分

■ 13:40 - 15:10 研究発表 第4セッション 座長 神野 由紀 (関東学院大学)
13:40 - 14:10 研究発表 09 近藤 存志 (フェリス女学院大学)
「ニコラウス・ペヴスナーの〈作者不詳の美学〉―大量生産時代の芸術的課題」

14:10 - 14:40 研究発表 10 天野 史哉 (大阪工業大学)
「英、米、日の廉価本デザインの研究と比較」

14:40 - 15:10 研究発表 11 中川 可奈子 (京都工芸繊維大学)
「チェコスロヴァキア製マッチラベルに関する考察」

休憩 10分

■ 15:20 - 16:20 研究発表 第5セッション 座長 塚田 耕一 (杉野服飾大学)
15:20 - 15:50 研究発表 12 長久 智子 (愛知県陶磁美術館)
「1950年代北欧モダニズムと民藝運動との親和性・非親和性」

15:50 - 16:20 研究発表 13 多田羅 景太 (京都工芸繊維大学)
「デンマーク家具デザインの現状について」

■ 16:25 閉会挨拶 意匠学会会長 藤田 治彦 (大阪大学)

■ 16:45 閉会

以上